

PROYECTO: TEATRO A LAS AULAS. GRUPO SIMPROTA.

- Te quiero “locamente” solemos utilizarlo de forma positiva, como sinónimo de amor romántico. Sin embargo, la palabra “locamente” procede de “loco”. ¿No será mejor decir te quiero “controladamente” aunque “aparentemente” suene más feo que te quiero “locamente”?

-El que una persona “supuestamente” esté tan pendiente de nosotros, ¿os hace pensar que eso es realmente amor, que os quiere y que lo hace porque le importáis?

-¿Pensáis que este chico realmente la quiere?, ¿creéis que ella le quiere o le tiene miedo?

-En el texto se menciona que el chico dio una bofetada ocasional a la chica por no cambiarse de ropa. Porque él pierda los nervios, aunque sea una vez, ¿se debe terminar esa relación? ¿Qué debemos hacer en una situación así?

-¿Es habitual en la realidad el final de esta historia? ¿Cambiarías el final en la realidad?

(El final es: ELLA: *(Enciende el móvil de nuevo.)* Yo también te quiero. *Icono de corazón atravesado por una flecha.*)

-¿El control sobre una persona se da igual entre chicos y chicas de vuestra edad? ¿Son los chicos los más controladores?, ¿son las chicas más celosas?

-¿Cuál sería el punto de alarma en una relación para cortarla por cuestiones de respeto?, ¿el control sobre la ropa?. ¿el control sobre las amistades?, ¿el control por el móvil?

Ficha técnica:

OBRA: Te quiero, con locura.

TEXTO: Bosco Astorga, Davinia Sánchez y Jose Aurelio Martín.

DIRECCIÓN: Jose Aurelio Martín.

